**Título de Trabalho Completo em português  
(Estilo ABRAFAC Title: Arial, 14pt, Negrito, Centralizado)**

**Autor** 1**, (Estilo ABRAFAC Authors: Times New Roman, 12pt, Negrito, Espaçamento simples, Centralizado)**

1 Instituição/Empresa (ou nome se PF) e e-mail

(Estilo Addresses: Times New Roman, 11pt, Simples,)

**RESUMO (ESTILO ABRAFAC ABSTRACT)**

Obrigatório resumo do trabalho completo final em português com no máximo 300 palavras. (Estilo ABRAFAC Abstract text; Times New Roman, 11pt, espaçamento simples, justificado).

**Palavras-chave:** 5 (cinco) palavras-chaves no máximo, separadas por vírgula. (Estilo ABRAFAC keywords: Times New Roman, 11pt, justificado).

1. **ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO COMPLETO (ESTILO ABRAFAC MAIN SECTION HEADINGS)**

Estrutura sugerida para o trabalho completo: INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS, DISCUSSÃO, CONCLUSÃO e REFERÊNCIAS.

O corpo do texto em 12 pontos, Times New Roman (estilo ABRAFAC body text).

Os títulos das sessões devem ser alinhados à esquerda, negrito, letras maiúsculas.

Os subtítulos do segundo nível devem ser alinhados à esquerda e negrito, apenas com as primeiras letras de cada palavra em maiúscula.

Os subtítulos do terceiro nível devem ser alinhados à esquerda, em negrito.

Utilizar algarismos arábicos para numeração.

Os rodapés devem ser numerados em seqüência[[1]](#footnote-0).

**O trabalho completo deve possuir tamanho máximo de 10 páginas.**

* 1. **Subtítulo de Segundo Nível (estilo ABRAFAC Main Section Headings: 1 indent)**
     1. **Subtítulo de Terceiro Nível (estilo ABRAFAC main section headings: 2 indents)**

1. **PAGINAÇÃO**

Os números das páginas devem ser colocados à direita nos cabeçalhos.

1. **TABELAS**

As tabelas devem ser referidas como Tab. 1 ou (Tab.1) no texto e inseridas conforme numeração.

Os conteúdos nas tabelas devem ser espaçados com 1 linha antes e depois. Para os títulos das tabelas, utilizar estilo ABRAFAC Table title: 10pts, Times New Roman, negrito, itálico, centralizado, imediatamente acima da tabela a que se refere. As unidades devem ser escritas entre colchetes. Segue exemplo (Tab. 1).

Tabla 1: População de favela no meio do ano pelos países 2001

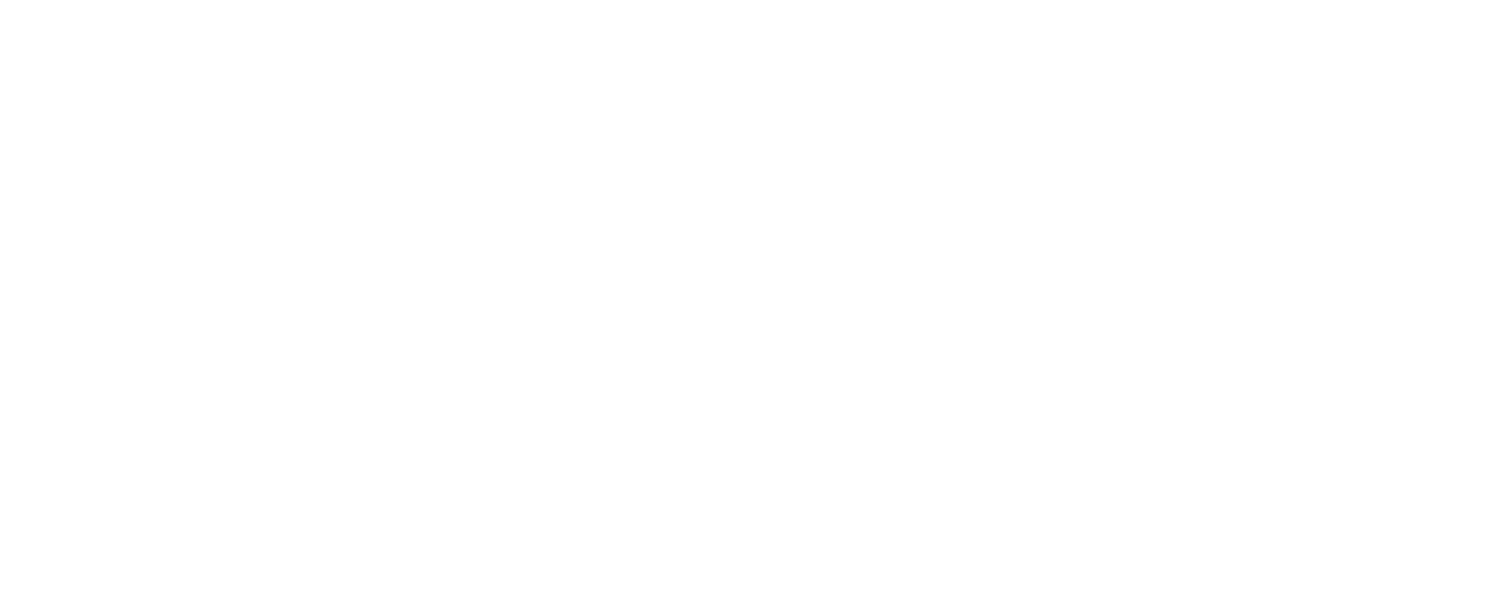
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Países** | **População total [mil]** | **População urbana [mil]** | **Percentagem de favelas [%]** | **Population de favelas [mil]** |
| Bolivia | 8516 | 5358 | 61.3 | 3284 |
| Brasil | 172559 | 141041 | 36.6 | 51676 |
| Chile | 15402 | 13254 | 8.6 | 1143 |
| Colombia | 42803 | 32319 | 21.8 | 7057 |

*United Nations Human Settlements Programme Statistics: Slum Estimates Data Table 1.*

1. **FIGURAS**

As figuras devem ser referidas no texto como Fig. 1, ou (Fig. 1) e devem ser inseridas conforme numeração. Usar Estilo ABRAFAC Table title: 10pts, Times New Roman, negrito, itálico, para título das figuras. Exemplo:

***Figura 1: ABRAFAC example figure***



1. **EQUAÇÕES**

As equações devem ser referidas como Eq. 1 ou (Eq. 1) e com recuo de cinco espaços. Devem ser separadas do texto por 1 linha antes e depois. As equações devem ser numeradas seqüencialmente, com os números indicados entre parênteses à direita da linha. Exemplo:

a2 = b2 + c2 (1)

1. **REFERÊNCIAS**

Listar as citações no final do trabalho, em ordem alfabética.

Exemplos:

PICCINI, A. *Cortiços na cidade*: conceito e preconceito na restauração do centro urbano de São Paulo. São Paulo: Annablume, 1999. 166p.

GOMES, CB. and KEIL, K. *Brazilian stone meteorites*. Albuquerque: University of New Mexico, 1980. 161 p.

MONETTI, E. *Análise de riscos do investimento em shopping centers.* São Paulo: Escola Politécnica; Universidade de São Paulo, 1996. 261p. Tese de Doutorado em Engenharia.

U.S. ISBN Agency. *The Digital World and the Ongoing Development of ISBN* [online]. New Providence, N.J.: RR Bowker, n.d. [cited 16 August 2002]. Available from: <http://www.isbn.org/standards/home/isbn/digitalworld.asp>.

1. Nos rodapés usar Estilo ABRAFAC footnotes: 10 pts, Times New Roman, Justificado. [↑](#footnote-ref-0)